



Andreas Wiesmann

Berne (BE)/ www.wifart.ch

Face of Berne

Bois, métal



Le projet représente l'état d'esprit personnel de l'artiste pour une société ouverte, solidaire et multiculturelle. Il découpe à la tronçonneuse des portraits et des groupes de personnages dans de grosses planches de bois; ce sont des habitantes et des habitants de Berne ayant des racines dans d'autres cultures. Ces tableaux de grand format mettent en relief le côté humain de l'immigration et montrent à quel point ces mélanges internationaux sont intéressants, divers et colorés pour l'image de notre pays. Andreas Wiesmann mène aussi depuis 15 ans une activité accessoire de sculpteur. Il créait au début essentiellement des sculptures en bois et en pierre. Dans les travaux de ces dernières années il combinait sculpture et gravure. Depuis octobre 2013 il se consacre uniquement au projet « FACE OF BERNE » un ensemble de grands tableaux, qui est pratiquement une installation.

Pailly

Eglise Saint-Jean l'Evangeliste



Au Moyen Age, l'église de Pailly était dédiée à Saint-Jean l'Evangeliste. En 1150, l'évêque donne l'église aux moines de Montherond avant de la reprendre pour la donner aux chanoines de la chapelle épiscopale de Saint-Nicolas. En 1228, elle apparaît dans la liste des églises et des établissements religieux du diocèse de Lausanne.

L'église fut incendiée lors de la Réformation, puis reconstruite en 1802. Dans les années 1927-1928, elle subit une rénovation complète. Deux rénovations se succèdent au XXe siècle, en 1937 et en 1976. En 2008, le bâtiment se trouvant dans un état de dégradation avancé, des travaux importants d'assainissement ont été effectués avant de procéder à la rénovation de l'église, pour donner le visage qu'elle a aujourd'hui.

L'église a été déclarée monument historique le 16 juillet 1961 .